



29.6.1961 in Berlin geboren, 1984-90 Musikstudium in den Fächern Violine, Viola und Komposition in Weimar und Leipzig. Debut als Komponist mit dem Konzert für Kammerorchester 1990. Abschluss: Diplom-Orchestermusiker (Viola) mit Lehrbefähigung 1990. 1994-98 Studium Diplompädagogik für Improvisation bei Prof. Peter Jarchow, HfMuT Leipzig. 1994-95 Besuch von Seminaren bei Prof. Alfred Schnittke, HfM Hamburg, erfolgreiche Teilnahme an europaweiten Kompositionswettbewerben, danach Abbruch der Wettbewerbstätigkeit. 1995-99 Diplom- und Aufbaustudium der Komposition bei Prof. Dimitri Terzakis, HfM Leipzig. Konzertexamen im Fach Komposition und Diplom für Komposition sowie Pädagogik der Improvisation. 2012 Lehrauftrag Musiktheorie an der Hochschule für Musik Weimar.

2003 Debut als Komponist in Fernost (UA „Set Of Dreams“). 2004 UA „Paul und Paula oder Die Legende vom Glück ohne Ende“ nach Plenzdorf (Theater Nordhausen). 2004 Mexico-Tournee mit dem Tanztheater „Der Dreispitz“, Lehrtätigkeit als Gast an der staatlichen Hochschule Centro Cultural Ollin Yoliztli in Mexico City. 2005 UA „My Love Is As A Fever“ (Faust Quartett, Heidelberger Frühling).

2005 Studienaufenthalt in Istanbul, Beginn der Arbeiten zu „Gegen die Wand“ (nach Fatih Akin). 28.11.2008 UA Oper „Gegen Die Wand“ in Bremen. 2009 Einladung der Bremer Produktion in die europäische Kulturhauptstadt Istanbul, 2010 an der „Jungen Oper“ Stuttgart, 2011 in Hagen. 2009 Europäischer Toleranzpreis für „Gegen die Wand“.